

Educational

anno scolastico 2018 - 2019

Carissimi,

siamo felici di presentarvi la stagione “Educational 2018/2019” per la scuola primaria e secondaria di primo grado. Diverse sono le novità, come vedrete nelle pagine che seguono.

Abbiamo incrementato il numero degli spettacoli nella speranza di poter accogliere ancora più classi in teatro: ci piace pensare che quest’anno potremo rispondere positivamente a tutte le prenotazioni. Oltre alla visita guidata tradizionale, quest’anno si potrà prendere parte a **visite speciali**: per la scuola primaria la visita con **laboratorio creativo**, per la scuola secondaria la **visita tematica sull’orchestra**, oltre alla possibilità di **assistere ad alcune prove d’orchestra** in orario scolastico.

Per quanto riguarda gli spettacoli, nella prima parte dell’anno ne metteremo nuovamente in scena due che sono stati accolti con grande entusiasmo lo scorso anno scolastico: **Il mago di Oz** con Dosto e Yevski nel mese di ottobre e **La carovana volante**, sulle ali delle musiche di Rossini, a dicembre.

A **gennaio, febbraio e maggio** proporremo un nuovo progetto di avvicinamento all’opera dal titolo **Il meraviglioso circo della luna**, per il quale stiamo cercando le classi da coinvolgere in un laboratorio corale e registico a scuola cui seguirà la partecipazione attiva allo spettacolo in palcoscenico (le scuole interessate possono contattarci per avere maggiori informazioni).

Continueremo anche con gli spettacoli in Sala Onu, nei quali il giovane pubblico può avvicinarsi al repertorio dell’opera, vedendo e sentendo da vicino l’orchestra e i solisti: **a novembre** tornerà in

scena **La serva padrona** di Pergolesi, a **marzo Il duello a/comico**, a **maggio** un nuovo allestimento di **Bastiano e Bastiana**, *singspiel* composto da un giovanissimo Mozart.

Sul piano organizzativo, vi preghiamo di prendere nota del **cambiamento dell'orario d'inizio degli spettacoli in Sala grande**: come sapete per noi la puntualità è importante, e avendo registrato la difficoltà di tante scuole di arrivare per tempo, abbiamo posticipato l'orario del primo turno, che sarà alle 10:00 anziché alle 9:30. Il secondo turno inizierà alle 11:45. Restano invariati gli orari della Sala Onu.

Vi ringraziamo per l'entusiasmo e l'amore con cui seguite la nostra programmazione, emozioni che vengono trasmesse ai vostri allievi e che sono fondamentali alla buona riuscita di qualunque nostro progetto. Siamo a vostra disposizione per qualunque informazione.

Buona lettura e a presto in Teatro!

L'Ufficio Educational

scuole@teatromassimo.it - 091 6053 265 / 264

A group of children, mostly in school uniforms, are gathered around a detailed model of the Teatro Massimo opera house. A man in a dark suit is standing to the left, gesturing towards the model as if explaining it. The scene is set indoors, possibly in a museum or a classroom, with a large window in the background. The entire image has a blue color overlay.

2018

Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

da 6 a 12 anni

Sala Grande dal 17 al 23 ottobre 2018

IL MAGO DI OZ

Libretto e musiche di Dosto&Yevski

Direttore Michele De Luca

Regia Dosto&Yevski

Disegni scenografici Lina Zargani

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Nuova Produzione del Teatro Massimo

Dosto & Yevski ci trasportano nello strampalato mondo di Oz, insieme a Dorothy e ai suoi bizzarri compagni di viaggio: l'uomo di paglia che vorrebbe un cervello ed è sempre quello che ha le idee migliori, l'uomo di latta che anche se non ha un cuore è già un sentimentalone, il leone Fifone che sul più bello saprà spaventare tutti col suo ruggito. I nostri eroi incontreranno streghe buone e maghi senza alcun potere, dovranno affrontare avventure e difficoltà ma il divertimento e la musica saranno le migliori armi a loro disposizione. In un mondo pieno di cose che esistono ma non si vedono e ciò che si vede è soltanto fantasia, ci faranno capire che i nostri desideri sono a portata di mano, la magia è tutta lì, dobbiamo solo accorgercene!



Calendario

mercoledì 17 ottobre 2018 ore 10:00 / ore 11:45

giovedì 18 ottobre 2018 ore 10:00 / ore 11:45

venerdì 19 ottobre 2018 ore 10:00 / ore 11:45

martedì 23 ottobre 2018 ore 10:00 / ore 11:45

Biglietti

Studenti: 5 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 12 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Scuola Secondaria di primo grado

da 12 anni in su

Sala Grande martedì 30 ottobre 2018 ore 10:30

PROVA APERTA

Concerto

MAHLER

QUINTA

Gustav Mahler

Sinfonia n. 5

Direttore Michele Mariotti

Orchestra del Teatro Massimo

Michele Mariotti è uno dei giovani direttori d'orchestra italiani più affermati, direttore musicale del Teatro Comunale di Bologna dal 2014. In quest'occasione presenterà agli studenti e dirigerà uno dei grandi capolavori di Gustav Mahler, la Quinta sinfonia, articolata in cinque movimenti; particolarmente noti sono i due movimenti lenti, la Marcia funebre che apre la sinfonia e l'Adagietto, la cui fama è legata alla presenza nella



colonna sonora del film *Morte a Venezia* di Luchino Visconti.

Biglietti

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 15 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €

Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

da 8 a 14 anni

SALA ONU dal 15 al 20 novembre 2018

LA SERVA PADRONA

Musica di Giovan Battista Pergolesi
Libretto di Gennarantonio Federico

Direttore Tommaso Ussardi

Drammaturgia e regia Roberto Catalano

Costumi Alberto Cavallotti

Elementi di scena Roberto Lo Sciuto

Sound maker Vittorio Di Matteo

Uberto Salvatore Grigoli

Serpina Giulia Mazzola

Vespone Alessio Barone

Orchestra del Teatro Massimo

Nella Sala ONU del Teatro un severo Maestro sta facendo delle audizioni per scegliere i protagonisti dell'opera che andrà in scena a breve. L'orchestra e il suo direttore, il Maestro Tempofosco, accompagnano i candidati, che però vengono umiliati crudelmente dal direttore artistico: boccia la povera Camilla Turbata e sadicamente le fa riascoltare la registrazione della sua prova. Ma Fanny Delacroix, benché



impaurita, affronta con coraggio l'audizione e, nonostante il Maestro le abbia ingiunto di rinunciare al canto, gli propone invece, con l'aiuto dell'orchestra, di mettere in scena *La serva padrona* di Pergolesi per mostrare le proprie capacità. Al direttore artistico chiede di interpretare il bisbetico Uberto, Fanny sarà Serpina, la vivace protagonista che finisce per sposare il padrone. Sfruttando le opportunità che le offre il ruolo, il soprano riesce a ribaltare la situazione, distruggendo le certezze di quest'uomo arido e anaffettivo... riuscirà forse a fargli scoprire l'amore?

Calendario

giovedì 15 novembre 2018 ore 09:30 / ore 11:30

venerdì 16 novembre 2018 ore 09:30 / ore 11:30

sabato 17 novembre 2018 ore 11:00
martedì 20 novembre 2018 ore 09:30 / ore 11:30

Biglietti

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 15 studenti,
studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il
biglietto con la scuola



Scuola Secondaria di primo grado

da 12 anni in su

Sala Grande sabato 24 novembre 2018 ore 11:00

PROVA APERTA

Concerto

Tan Dun - Sollima

Musiche di Tan Dun e Giovanni Sollima

Direttore Giovanni Sollima

Kids Orchestra e Orchestra del Teatro Massimo

Il secondo appuntamento con le prove aperte è con Giovanni Sollima. Il compositore, violoncellista e direttore palermitano dirige l'Orchestra del Teatro e la Massimo Kids Orchestra, composta da ragazzi dai 7 anni in su.

In programma, musiche dello stesso Sollima e del compositore cinese Tan Dun, vincitore del premio Oscar per la colonna sonora del film *La tigre e il drago*.

Sollima e Tan Dun sono accomunati dall'interesse per la musica degli elementi (terra, acqua, fuoco, aria) e per i suoni insoliti. La ricerca di queste sonorità li ha portati più volte alla sperimentazione: ad esempio Giovanni Sollima di recente ha effettuato una tournée di concerti con un violoncello di ghiaccio, mentre Tan Dun ha composto per



strumenti improvvisati, fatti di carta, e ha utilizzato le sonorità dell'acqua e dei telefoni cellulari in sinergia con strumenti più tradizionali.

Biglietti

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 15 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €

Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

da 6 a 13 anni

Sala Grande dal 14 al 20 dicembre 2018

LA CAROVANA VOLANTE

In viaggio con Rossini e la Compagnia dei Pazzarelli

Musica di Gioachino Rossini

Musica e arrangiamenti di Giovanni D'Aquila

Libretto di Gigi Borruso

Direttore Daniele Malinverno

Regia Gigi Borruso

Scene Roberto Lo Sciuto

Costumi Valentina Console

Luci Salvatore Spataro

Assistenti ai costumi Maria Garito, Sabrina Lanciotto

Arturo Gigi Borruso

Adelina Stefania Blandeburgo

Gualpiero Dario Frasca

Mezzosoprano Marta Di Stefano

Baritono Giuseppe Toia

Basso Giuseppe Esposito

Orchestra e Coro del Teatro Massimo

Produzione del Teatro Massimo



Due opere buffe e una seria, per un viaggio dove amori contrastati, beffe del destino, desiderio di libertà e realizzazione di sé trovano il loro felice scioglimento attraverso mille capriole, travestimenti, equivoci e colpi di scena. Pazzarelli sono i musicisti, i cantanti e gli attori che con passione, coraggio ed entusiasmo riaffermano la gioia della musica e dell'arte pur nel generale tempo di crisi. Pazzarelli sono i tanti personaggi delle opere di Rossini, sempre esposti alla vertigine che nasce dal contrasto fra desideri e tiri mancini della fortuna, fra la felicità perduta e l'inesauribile gioia di vivere. In essi, la felicità, la forza del semplice piacere d'esserci, dissolve sempre ogni crisi, ogni dolore, trasfigurando tutto in una festa musicale. Un po' da matti, se vogliamo! Un'introduzione divertente e raffinata alla musica del maestro pesarese e al mondo dell'opera.

Calendario

venerdì 14 dicembre 2018 ore 10:00 / ore 11:45

sabato 15 dicembre 2018 ore 11:00

martedì 18 dicembre 2018 ore 10:00 / ore 11:45

mercoledì 19 dicembre 2018 ore 10:00 / ore 11:45

giovedì 20 dicembre 2018 ore 10:00 / ore 11:45

Biglietti

Studenti: 5 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti,
studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 12 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il
biglietto con la scuola





2019

Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

da 6 a 12 anni

Sala Grande dal 24 gennaio al 15 maggio 2019 (in tre periodi)

IL MERAVIGLIOSO CIRCO DELLA LUNA

*Musiche di W. A. Mozart, Claude Debussy, J. S. Bach,
Gioachino Rossini e Ruggero Leoncavallo*

*Uno spettacolo di **Venti Lucenti***

*Regia e scrittura scenica **Manu Lalli***

*Scene **Daniele Leone***

*Attori **Chiara Casalbuoni, Cecilia Russo, Gabriele Zini,
Stefano Mascalchi***

Uno spettacolo sognante, lunare, dalle atmosfere rarefatte e magiche. Una continua contaminazione fra musica e parole, fra onirico e reale. Una meravigliosa orchestra, un meraviglioso coro e poi cantanti, attori, bambini insieme per la prima volta a raccontare una storia magica, la storia di un marionetta precipitata non si sa come, (forse dentro un raggio di luna) non si sa quando, (forse ieri sera!) in uno



scalcinato circo di guitti e saltimbanchi. Tutto in musica: un racconto di formazione che si ispira alle fiabe della tradizione letteraria per l'infanzia. Una storia su quanto sia faticoso e originale per ognuno di noi "crescere", ma anche un omaggio al teatro, alla sua bellezza, alla sua caducità e alla sua capacità di trasportarci in mondi che esistono solo dietro al sipario.

Stiamo raccogliendo le adesioni delle scuole interessate a prendere parte alla messa in scena di questo spettacolo. L'impegno richiesto è notevole ma altrettanto notevoli saranno le soddisfazioni per bambini e insegnanti coinvolti.

Contattateci via email (scuole@teatromassimo.it) per avere maggiori informazioni. Le classi di riferimento sono le quarte e le quinte della primaria e le prime e le seconde della scuola secondaria, in gruppi di 50 studenti. Sarà valutata positivamente l'esperienza corale delle classi.

Calendario

GENNAIO

giovedì 24 gennaio 2019 ore 10:00 / ore 11:45

venerdì 25 gennaio 2019 ore 10:00 / ore 11:45

sabato 26 gennaio 2019 ore 11:00

FEBBRAIO

giovedì 28 febbraio 2019 ore 10:00 / ore 11:45

venerdì 1 marzo 2019 ore 10:00 / ore 11:45

sabato 2 marzo 2019 ore 11:00

MAGGIO 2018

venerdì 10 maggio 2019 ore 10:00 / ore 11:45

sabato 11 maggio 2019 ore 11:00

martedì 14 maggio 2019 ore 10:00 / ore 11:45

mercoledì 15 maggio 2019 ore 11:00

N.B. lo spettacolo sarà messo in scena nuovamente nei mesi di ottobre, novembre e dicembre 2019.



Biglietti

Studenti: 5 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 12 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Scuola Secondaria di primo grado

da 12 anni in su

Sala Grande sabato 9 marzo 2019 ore 11:00

PROVA APERTA

Concerto

RACH 2

Sergej Rachmaninov

Concerto per pianoforte e orchestra n. 2

Direttore Omer Meir Wellber

Pianoforte Daniel Petrica Ciobanu

Orchestra del Teatro Massimo

Il giovane direttore israeliano Omer Meir Wellber da gennaio 2020 sarà il nuovo direttore musicale del Teatro Massimo, dove ha diretto già tante volte sia concerti che opere (ricordiamo Werther di Massenet nel 2017).

Il suo appuntamento con le scuole a marzo farà scoprire agli studenti il fascino della musica russa del Novecento, con il famoso terzo concerto per pianoforte di Rachmaninov, e la cantata *Aleksandr Nevskij*, che



Prokofiev trasse dalla colonna sonora composta per il film di Sergej Eisenstein del 1938.

Biglietti

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 15 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €

Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

da 9 anni in su

SALA ONU dal 14 al 22 marzo 2019

IL DUELLO “ALCOMICO”

Musica di Giovanni Paisiello

Libretto di Giovanni Battista Lorenzi

Direttore Alberto Maniaci

Regia e costumi Alberto Cavallotti

Scene Roberto Lo Sciuto

Orchestra del Teatro Massimo

Il duello comico, commedia per musica in un atto di Giovanni Paisiello composta nel 1774 su libretto di Giovanni Battista Lorenzi e poi rielaborata per la corte di Caterina II di Russia nel 1782, viene qui presentato in una nuova versione, ambientata ai nostri giorni e riadattata scenicamente e musicalmente. La locanda del Settecento diventa un moderno caffè che ospita le avventure amorose di Bettina e dei due rivali che si contendono il suo cuore.

A commentarne e complicarne le avventure, che ruotano intorno alla comica (ed alcolica) disfida tra i due rivali, il proprietario del caffè e i camerieri. Uno spettacolo leggero e frizzante come un bicchiere di spumante.



Calendario

venerdì 15 marzo 2019 ore 11:30

sabato 16 marzo 2019 ore 09:30 / ore 11:30

martedì 19 marzo 2019 ore 09:30 / ore 11:30

mercoledì 20 marzo 2019 ore 09:30 / ore 11:30

giovedì 21 marzo 2019 ore 09:30 / ore 11:30

venerdì 22 marzo 2019 ore 09:30 / ore 11:30

sabato 23 marzo 2019 ore 11:00

martedì 26 marzo 2019 ore 09:30 / ore 11:30

Biglietti

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 15 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola.

Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

da 8 a 13 anni

SALA ONU dal 30 aprile all'8 maggio 2019

BASTIANO E BASTIANA

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Regia Angelica Dettori

Orchestra del Teatro Massimo

Nuova produzione del Teatro Massimo

Mozart è un ragazzo di soli 12 anni quando compone l'operina in un atto *Bastiano e Bastiana*. La forma teatrale è quella comica del *singspiel*, la storia è raccontata alternando il canto alle parti recitate. Il tema è l'amore fra due giovani, messo in crisi dal desiderio di fuga di lui; il testo utilizzato da Mozart nasce come una parodia dell'*Indovino del villaggio* di Rousseau. In un contesto agreste di innocente vita pastorale, la giovane Bastiana teme che l'amato possa tradirla. Per questo si rivolge al mago Colas in cerca di un buon consiglio. Lo riceverà? Venite a teatro per scoprirlo!

Calendario

martedì 30 aprile 2019 ore 09:30 / ore 11:30

giovedì 2 maggio 2019 ore 09:30 / ore 11:30



venerdì 3 maggio 2019 ore 09:30 / ore 11:30

sabato 4 maggio 2019 ore 09:30 / ore 11:30

martedì 7 maggio 2019 ore 09:30 / ore 11:30

mercoledì 8 maggio 2019 ore 09:30 / ore 11:30

Biglietti

Studenti: 4 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 15 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Scuola Secondaria di primo grado

da 12 anni in su

Sala Grande venerdì 24 maggio 2019 ore 11:30

LE PAROLE RUBATE

di Gery Palazzotto e Salvo Palazzolo

Regia Giorgio Barberio Corsetti

Musica di Marco Betta

Orchestra del Teatro Massimo

La storia di questo spettacolo ruota intorno alla domanda: "Chi ha rubato le parole di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino?"

Si parte da due immagini, quelle degli attentati. La storia di quei cinquantasette giorni è il resoconto di un'epidemia di distrazione collettiva. Si ricostruisce in scena il più grande cambio di scena a sipario aperto che la nostra democrazia ricordi.

Si racconta di quando in un'eclissi della democrazia, nel buio del vuoto di potere, entrarono in azione gli specialisti del depistaggio che, seguendo un metodo ben collaudato, sottrassero le parole più importanti dei due magistrati assassinati. Le parole rubate mette in fila una serie di eventi, corredati da documenti originali e rappresentati con



l'artificio della drammaturgia, che mostrano sotto una luce diversa le due stragi. E che aprono nuovi scenari sui molti delitti eccellenti.

Biglietti

Studenti: 5 €, biglietto ridotto

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 15 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 12 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Visite Guidate

• *La casa della Musica*

• *Scopriamo l'Orchestra*

• *Visita guidata classica*

La casa della Musica

Visita guidata con laboratorio creativo per la scuola primaria

Le visite guidate per i bambini sono un momento di apprendimento e di crescita culturale: un momento ludico e didattico finalizzato a promuovere negli alunni una maggiore conoscenza del Teatro come bene d'interesse storico e artistico e anche come luogo di promozione della cultura. L'obiettivo è quello di far conoscere il teatro Massimo ai bambini delle scuole primarie e secondarie di primo grado attraverso un percorso animato, che tenga insieme la storia del teatro, con la descrizione dei suoi spazi più rappresentativi, e una narrazione fantastica che li guidi tra le sale accompagnati dai personaggi delle opere.

Il racconto delle opere e l'ascolto di alcuni frammenti di arie celebri in un percorso di avvicinamento alla lirica e al suo più importante monumento cittadino.

Accompagnati da una esperta dell'infanzia e da una cantante i bambini completeranno il percorso sperimentandosi in un laboratorio manuale, guidati da un'artista specializzata nel lavoro con i bambini, attraverso l'uso di tecniche artistiche e materiale di riciclo.

L'attività è pensata per gruppi di minimo 25 bambini e massimo 50.

Durata: la visita, comprensiva di laboratorio, avrà una durata di un'ora e trenta minuti. Nella stessa giornata saranno realizzate due visite, la prima visita dalle 9:30 alle 11:00; la seconda dalle 11:15 alle 12:45. Ogni turno prevede la divisione in 2 gruppi da 25 bambini ciascuno i quali svolgeranno alternativamente la visita guidata (45 minuti) e il laboratorio creativo (45 minuti).

Biglietti: 8 € (Visita guidata + laboratorio), gratuitamente per un docente accompagnatore ogni 15 bambini, gli studenti H e i docenti di sostegno.

Calendario: un lunedì al mese (22 ottobre, 26 novembre, 28 gennaio, 11 febbraio, 4 marzo) alle ore 9:30 e 11:15.

Scopriamo l' Orchestra

Visita musicale

La visita nasce con la volontà di fare conoscere agli studenti il Teatro come luogo musicale e casa di una grande orchestra. Dopo aver scoperto le bellezze artistico-architettoniche delle sale, gli alunni parteciperanno ad un'attività di approfondimento che consentirà loro di prendere maggiore confidenza con l'idea di orchestra e con gli strumenti che compongono l'orchestra di un teatro lirico-sinfonico. I contenuti e i metodi della visita saranno adattati all'età dei partecipanti, mantenendo sempre un approccio pratico e volutamente ludico.

Durata: 1 ora / 1 ora e trenta minuti.

Biglietti: 5 € (studenti), gratuità per un docente accompagnatore ogni 15 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno
Intero: 8 €.

Calendario: un lunedì al mese alle ore 9:30 e 11:00 (prenotazione obbligatoria).

Visita guidata classica

La guida accompagna gli studenti all'interno del Teatro più grande d'Italia, raccontando loro la storia del monumento e alcuni aneddoti sulla vita artistica dal 1897 a oggi. Partendo dal Foyer, gli studenti incontrano gli spazi più suggestivi e importanti della struttura: la Sala degli Specchi, la Sala Grande, il Palco Reale, la Sala Pompeiana o dell'Eco e la Sala degli Stemmi. Oltre ad ospitare spettacoli d'opera, concerti e balletti il Teatro è un monumento di notevole bellezza architettonica, caratterizzato da una grande ricchezza di affreschi, fregi e decori.

Durata: 25 minuti.

Biglietti: 3 € (studenti), gratuità per un docente accompagnatore ogni 15 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno
Intero: 8 €.

Calendario: Il Teatro è **aperto tutti i giorni dalle 9:30 alle 18:00** (prenotazioni: visiteguidate@teatromassimo.it - 091 6053267).

PRENOTAZIONI, COSTI E MODALITÀ DI ACQUISTO 2018/2019

Modalità di prenotazione e acquisto

Per prenotare occorre compilare l'apposito modulo online pubblicato sul sito del Teatro Massimo www.teatromassimo.it.

La prenotazione è valida solo dopo la conferma scritta del Teatro.

I biglietti devono essere acquistati almeno 15 giorni prima della data dello spettacolo. Eventuali variazioni significative nel numero dei partecipanti devono essere comunicate prontamente all'ufficio educational. Le visite guidate devono essere prenotate almeno 1 mese prima della data scelta.

Calendario delle prenotazioni

Prenotazioni dal 24 settembre:

- Tutti i pacchetti abbonamento
- **Biglietti:** Il mago di Oz, Prova aperta "Mahler Quinta", La serva padrona, Prova aperta Tan Dun - Sollima,

Prenotazioni dall'8 ottobre:

- **Biglietti:** La carovana volante

Prenotazioni dal 5 novembre:

- **Biglietti:** Il duello a/comico, Bastiano e Bastiana,

Prenotazioni dal 3 dicembre:

- **Biglietti:** Il meraviglioso circo della luna, Parole rubate

Mini abbonamenti per la scuola primaria e secondaria di primo grado

Pacchetto A - 4 spettacoli:

Il Mago di Oz + La carovana volante + Il meraviglioso circo della luna + 1 spettacolo in sala Onu (a scelta tra *La serva padrona*, *Il duello alcomico*, *Bastiano e Bastiana*)

14 € (3 spettacoli in Sala Grande + 1 spettacolo in Sala Onu)

Pacchetto B - 3 spettacoli:

Il Mago di Oz + La carovana volante + Il meraviglioso circo della luna

12 € (3 spettacoli in Sala Grande)

Pacchetto C - 3 spettacoli:

1 spettacolo in sala Grande (a scelta tra *Il mago di Oz*, *La carovana volante*) + Il meraviglioso circo della luna + Bastiano e Bastiana

10 € (2 spettacoli in Sala Grande + 1 in Sala Onu)

Biglietti per gli spettacoli in Sala Grande

(Il mago di Oz / La carovana volante / Il meraviglioso circo della luna / Parole rubate)

Studenti (biglietto ridotto): 5 €

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 12 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Biglietti per le prove aperte in Sala Grande

(30 ottobre: Mahler Quinta / 24 novembre: Tan Dun - Sollima / 9 marzo: Rach 2)

Studenti (biglietto ridotto): 4 €

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 10 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Biglietti per gli spettacoli in sala ONU e sala degli stemmi

(La serva padrona / Il duello alcomico / Bastiano e Bastiana)

Studenti (biglietto ridotto): 4 €

Gratuità: un docente accompagnatore ogni 15 studenti, studenti H e loro docenti di sostegno

Intero: 10 €, adulti (docenti e genitori) che acquistano il biglietto con la scuola

Biglietti per visite guidate

La casa della Musica: Studenti 8 €

Scopriamo l'orchestra: Studenti 5 €

Visita guidata classica: Studenti 3 €

Per informazioni

email: scuole@teatromassimo.it

telefono: 091 6053265 / 264

Seguici su



www.teatromassimo.it