



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO CARINI CALDERONE-TORRETTA

mail paic8ag007@istruzione.it /posta certificata paic8ag007@pec.istruzione.it.

Via Emilia, 1 - 90044 Carini (PA) Tel. 091/8661303 – 091/8669514

Cod. fisc. 80029730829 – Cod. Min. PAIC8AG007

Circ. n. 50 del 24.10.2016

Ai docenti coordinatori

del seg. Secondario

Al DSGA

Loro sedi

Oggetto: ***Rappresentazioni teatrali presso il TEATRO MASSIMO di Palermo***

Si invitano i Coordinatori a proporre alle proprie classi l'eventuale partecipazione ai seguenti spettacoli teatrali presso il **teatro Massimo di Palermo**:

Per le classi prime (costo 4 euro):

- L'OCA DEL CAIRO di W. A. Mozart (dal 2 al 27 aprile)

L'Oca del Cairo è un'opera comica che Mozart non completò.

Ci racconta le vicende di un ricco signore, Don Pippo, che ostacola il matrimonio tra la figlia Celidora e Biondello. I due giovani innamorati ideano un piano: uno strano dono da parte del Sultano del Cairo, un'oca in grado di parlare in maniera umana e di predire il futuro.

Per le classi seconde e terze (costo 5 euro a spettacolo):

- BABELLISH (dal 30 Novembre al 4 Dicembre)

Babbellish parla di una società addormentata il cui unico interesse è ottenere dosi di tranquillità giornaliera. A risvegliare la società dal torpore è un gruppo di ominidi di una foresta, apparentemente semplici, apparentemente non evoluti, interpretati da ragazzi affetti dalla sindrome di Down. Lo spettacolo è creato e realizzato da Teatralchemici, compagnia che da dieci anni dedica il suo lavoro a persone diversamente abili. Il limite stesso dei disabili diventa la vera risorsa dello spettacolo e occasione di dialogo arricchendo il senso dell'idea artistica, mettendo in gioco la capacità dei soggetti coinvolti di mostrare la propria sensibilità al pubblico senza barriere, senza paura.

- FOLLIE! FOLLIE! (dal 26 al 29 Gennaio)

La protagonista di Follie! Follie! intenerisce e fa sorridere perché da trovatella senza un presente e con un improbabile futuro riesce ad affermare la propria personalità su chi vuole sopraffarla e sfruttarla. Il suo bel canto è contaminato da improvvisazioni jazz, rap, rock mentre in scena si susseguono irresistibili numeri di virtuosismo comico.

- GIRO DEL MONDO IN 80/4 (dal 2 al 3 Febbraio)

Due nobili britannici Sir Doston e Lord Yevskire scommettono con la ricchissima contessa Donna Olimpia che riusciranno a fare il giro del mondo musicale pur avendo a disposizione soltanto tre cantanti, un coro e un'orchestra. Il viaggio inizia dalla Germania nazista, passa per la Francia di Ravel, la Spagna della Carmen di Bizet, arriva allo stretto di Gibilterra in Africa e poi, dopo la Grecia giunge in Giappone dalla piccola Butterfly. Al rientro in Inghilterra un razzo li catapulta sulla luna dove chissà quali nuove esperienze musicali li attendono.

- PAROLE RUBATE (23 Maggio)

Chi ha rubato le parole a Falcone e Borsellino? Sono trascorse quattro ore dalla strage di Capaci, è il 23 maggio. L'ufficio di Giovanni Falcone risuona delle sue parole non dette. Trascorrono appena 57 giorni e del giudice Borsellino resta a terra soltanto la sua agenda rossa: 90 chili di tritolo gli tolgono la parola per sempre. Dirige questo lavoro, scritto a quattro mani da due giornalisti siciliani, Salvo Palazzolo e Gery Palazzotto, il regista Giorgio Barberio Corsetti. In scena un uomo, un cercatore di parole rubate e immagini che ritraggono lo sguardo attonito di una terra sconvolta.

Al costo delle singole rappresentazioni teatrali va aggiunto il prezzo del pullman, 5 euro per ogni uscita.

Le eventuali **adesioni** vanno comunicate alla Prof.ssa T. Mucè per la sede di Carini e alla Prof.ssa B. Gambino per la sede di Torretta **entro l'11 Novembre 2016.**

Si fa presente infine che i docenti accompagnatori saranno individuati dalla Presidenza in base all'orario di servizio ed alla loro disponibilità.

Supporto staff (area alunni)
Prof.ssa Anna Matranga


Il Dirigente Scolastico
Prof. Gona Luigi
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993